

# STUDIEHANDLEDNING

# STOCKHOLM

Boken Stockholm ger en översiktlig bild av staden, dess historia, kulturliv och sevärdheter. Den kan kompletteras med annan litteratur beroende på cirkelns intresseområden. Mer om olika stadsdelar kan ni läsa i "Södermalm – åtta kulturhistoriska vandringar" och "Norrmalm och Vasastaden – sex kulturhistoriska vandringar. Vill ni göra utflykter från Stockholm ger boken "Mälaren runt" många tips. Alla dessa böcker kan köpas från Bilda Förlag. Se även litteraturlistan s. 124-126. Det går också att beställa böcker vid alla kommunala bibliotek.

En bra karta behöver ni ha, t.ex. den som kan köpas för en billig penning från Storstockholms Lokaltrafik (SL), 120 80 Stockholm, tel. 08-686 10 00.

## En resa till Stockholm

Turistinformation kan beställas från Stockholm Information Service, Box 7542, 103 93 Stockholm, tel. 08-789 24 90. Beträffande turlistor för båtturer i Stockholms skärgård och Mälaren, ring bl.a. Waxholms ångfartygs AB, tel. 08-679 58 30 eller Strömma Kanalbolaget 08-587 140 00.

Vad vill ni se i Stockholm och dess omgivning? Visst vore det roligt att gå på Stockholmsvandringar med två av bokens författare? Ring eller skriv i så fall till Stolta stads vandringar, G:la Lundagatan 8, 118 23 Stockholm, tel. 08-21 19 50, eller till Iris Elfsberg (tel. 08-668 44 98) och Rune Lemon (tel. 08-98 23 73).

## Frågor att samtala om

### *Stockholmsmiljö*

❖ "Naturen och staden. Självklart står de i konflikt med varandra." Så börjar Henrik Ekman sitt bidrag till boken. Vad anser ni – var bildandet av Stockholms Ekopark en nödvändig räddningsåtgärd, eller är det orealistiskt att låta naturen ha företräde framför hus och trafikleder i utkanten av en storstad? Vad talar för och emot de båda synsätten?

❖ Vad tror ni att stadens naturvärden kan betyda för Stockholms attraktionskraft på t.ex. utländska turister?

### *Fem vandringar i Stockholms historia*

❖ Hur mycket tycker ni man kan tränga in i en stads historia bara genom att vandra runt i den och iakta historiens spår i bebyggelse, gator och torg? Vad vinner

man om man förbereder sådana vandringar med studier och om de genomförs med en kunnig guide?

❖ Om ni är intresserade av stilhistoria, fråga på biblioteket om litteratur som behandlar olika byggnadsstilar och träna er på att iakta tecken på att hus är byggda i barock, rokoko, nyklassicism, jugend etc. Sikta på att kunna tillämpa sådan kunskap under egna vandringar i t.ex. Gamla Stan!

❖ Hur vill ni förklara att det även i Gamla Stan inte är helt lätt att finna spår av medeltiden överallt?

❖ Försök föreställa er hur vardagslivet tedde sig för Stockholms medeltida invånare. Vilka tror ni var de största skillnaderna mot stadslivet idag?

❖ Vilka fördelar och nackdelar ser ni med att de gamla palatsen från stormaktstiden används till nya ändamål idag?

❖ Om ni är särskilt intresserade av Bellmans Stockholm, leta gärna upp olika Stockholmsmiljöer i hans epistlar och se hur de skildras. Vilka kvalitéer hos Bellman är det som gör att man fortfarande upplever honom som en spännande Stockholmskildrare?

❖ Idag tänker vi väl inte på Stockholm som en industristad, men fler spår än de som nämns i boken finns kvar. Vilka industrier tror ni har betytt mest för Stockholms utveckling?

❖ Vilka minnen från medeltid, stormaktstid, Bellmans 1700-tal och industriernas 1800-tal vill ni helst hinna med att uppleva under ett Stockholmsbesök?

### *Stockholmsbilder förr och nu*

❖ Vilka tankar och minnen väcks när ni jämför bokens exempel på bilder som visar skillnaderna mellan historiens och nuets Stockholm?

❖ Om ni är intresserade av hur Stockholm skildrats av konstnärer förr och nu be om hjälp på biblioteket att leta fram och beställa konstböcker med inriktning på Stockholmsmiljöer. Försök gärna också få fram foto-böcker om Stockholm från olika tider. Se t.ex. boken Perspektiv på Stockholm. Stockholms stadsmuseum vid Slussen har stora bildsamlingar om ni har möjlighet att ta er dit (tel. 08-508 316 00). Ser ni några skillnader i konstnärers och fotografers sätt och möjligheter att skildra Stockholm och stadens utveckling?

### *Författarnas Stockholm*

❖ Vilka författare tycker ni har varit och är de bästa Stockholmsskildrarna? Motivera era åsikter och diskutera.

❖ På vilka sätt kan en skönlitterär skildring av Stockholm ge annorlunda upplevelser av staden än en faktabeskrivning?

❖ Vore det roligt att ge sig ut på litterära vandringar i Stockholm med hjälp av skyltarna som nämns på bl.a. s. 76 i boken? Fråga om stadsmuseet eller stadsbiblioteket har någon karta, eller på annat sätt kan vägleda er.

❖ Vilken eller vilka av stadsdelarna vill ni helst bekanta er närmare med, litterärt och promenerande?

### *Kulturliv i Stockholm*

❖ Hur stämmer den bild som kapitlet ger av Stockholms kulturliv med den som ni själva har haft? Vad var nytt för er?

❖ Vilket eller vilka av de ”kulturområden” som skildras vill ni veta mer om och skulle ni helst vilja uppleva under ett Stockholmsbesök? Teater? Opera? Dans? Klassisk musik? Annan musik? Äldre konst? Modern konst? Museer? Film?

❖ Tycker ni att Stockholm har en ”rättvis andel” av de samlade resurser som läggs på kultur i landet? Borde mer eller mindre av kulturstödet gå till landsorten?

### *Resa i Stockholm*

❖ Vilka erfarenheter har ni av kommunikationerna i Stockholm? Motsvarar de kraven man ställer som besökare respektive stadsbo?

❖ Vilka båtutflykter verkar mest lockande i samband med ett Stockholmsbesök?

### *Sevärdheter och vattenhål*

❖ Om någon ber er räkna upp Stockholms tio största sevärdheter, vilka skulle ni då välja? Vad vill ni själva helst se under ett Stockholmsbesök?

❖ Vilka fördelar kan det ha att leta sig lite vid sidan av de vanligaste turiststråken? Be gärna biblioteket om förslag på böcker som berättar mer om Stockholms mera okända sevärdheter.

## **BILDA FÖRLAG**

*Box 42 053, 126 13 Stockholm, tel. 08-709 04 00*

*Får kopieras fritt*

*ISBN 91-574-5750-6*