

## STUDIEHANDLEDNING

# Raggarliv

### Studiecirkeln

I en studiecirkel bestämmer deltagare och cirkelledare tillsammans hur studierna ska läggas upp. Boken "Raggarliv" ger möjlighet att välja många olika inriktningar på studierna. Det gör det än mer angeläget att ni redan i början bestämmer er för några ämnen att studera närmare.

Studiecirkeln blir också roligare och mer givande om ni börjar med att bestämma hur ofta ni vill träffas och hur arbetet ska läggas upp. Försök hitta ett arbetssätt som tar vara på alla deltagares kunskaper, erfarenheter och specialintressen.

- Börja med att ni presenterar er för varandra, skriver ner namn, adresser, telefonnummer och e-postadresser.
- Berätta för varandra varför ni valt just den här studiecirkeln och vad ni förväntar er att få ut av studierna.
- Diskutera hur ni ska organisera arbetet så att alla kan bidra så mycket som möjligt.
- Kan ni arbeta mellan träffarna med inläsning eller insamling av material?
- Kan ni skriva ner egna minnen av raggare och berätta för varandra?
- Kan ni leta bilder och berättelser bland vänner och bekanta?
- Bläddra igenom studiematerialet tillsammans. Läs innehållsförteckningen och försök att få en uppfattning om innehållet. Bestäm vilka avsnitt ni vill titta närmare på och vilka frågeställningar som ni tycker är mest intressanta att diskutera.

Nöj er inte med de förslag till discussionsfrågor som finns i studiematerialet, utan formulera egna frågor som passar bättre till den inriktning ni vill ge åt arbetet i studiecirkeln.

### Bokens disposition

Boken ger en bild av raggarkulturens uppkomst på 1950-talet och av utvecklingen fram till dagens bilbaserade folkrörelse. I huvudsak är boken baserad på raggares egna berättelser om raggarlivet, med invälda kommentarer av författaren.

De två huvudavsnitten handlar om två olika epoker i raggarlivet, om pionjärtiden 1955-1965 och om tiden efter 1970 då den moderna, mer välorganiserade raggarrörelsen växte fram.

Därutöver finns ett antal avsnitt som tar upp specifika företeelser i och kring raggarlivet – slagsmålen, relationerna till myndigheterna, konsrollerna och musiken.

### Målet för studierna bör styra användningen av boken

Det är angeläget att varje studiecirkel redan i början av studierna resonerar utförligt om vad ni vill uppnå.

### Här är några exempel på tänkbara målsättningar:

- Ta del av andras minnen från raggarepoken för att minnas mer. Här är det naturligt att lägga tonvikten vid den första delen av boken, som behandlar raggarlivet under 1950- och 1960-talet och samtala om egna minnen i anslutning till de olika berättelserna.
- Dokumentera den lokala raggarhistorien. Här kan det vara viktigt att hitta en bra arbetsfördelning i gruppen mellan faktainsamling och sammanställning av material.
- Ta del av andras minnen och synpunkter för att reflektera över relationerna mellan olika generationer. Här blir det naturligt att hitta bra former för samtal och för dokumentation av det som sägs, så att ni kan gå tillbaka och reflektera över innehållet i era samtal.

- Ta del av andras minnen och åsikter för att reflektera över hur de politiska och materiella förhållandena påverkar förhållandet mellan generationerna. Här bör ni utöver Raggarniv också ta del av boken Ung på 50-talet (Bilda Förlag). Veckotidningar och dagstidningar från tiden kan också ge mycket stoff till diskussionerna. Sök material på biblioteket och dammsug vindar och garderober på veckotidningar. Försök hitta gamla nummer av Se, Rekord-Magasinet och Bildjournalen och jämför med dagens populärpress.

Det som skissats ovan är naturligtvis bara exempel. Förhoppningsvis kan förslagen ge inspiration till ert eget arbete kring boken Raggarniv.

## Frågor att samtala om

I berättelserna om raggarniv döljer sig en rad principiella frågeställningar, som det kan vara intressant att reflektera över. Många av frågeställningarna har att göra med relationerna mellan generationerna och om hur olika generationer kan ha olika upplevelser av samma miljö och händelseförlopp. Några av dessa frågeställningar är listade nedan:

### 1. Hur skilde sig 50-talets ungdomsrevolt från tidigare och senare ungdomsrevolter och hur påverkades den av den tidens:

- 1.1. Ekonomiska förhållanden
- 1.2. Bostadsförhållanden
- 1.3. Politiska situation
- 1.4. Kulturella utveckling

### 2. Vad protesterade 50-talets ungdomar egentligen emot? Var det mot:

- 2.1. Föräldrarna
- 2.2. Synen på ungdomar
- 2.3. Konformismen i samhället
- 2.4. "Bror Duktig-syndromet"?

### 3. Vilken påverkan har ungdomsrevolter på samhället?

- 3.1. Förändrar de samhället?
- 3.2. Kan äldre generationer ta vara på kraften i en ungdomsrevolt på ett positivt sätt? I så fall hur?

På 50-talet var den moraliska upprördheten stor, både i medier och hos sociala myndigheter över raggarnas påstått vilda sexualliv. Oron för att raggarnbrudarna blev sexuellt utnyttjade var omfattande.

## Det här ger upphov till ett antal frågor kring sex och könsroller som kan vara värda att fundera närmare över:

- Hur befogad var oron över raggarnas syn på tjejer och sex?
- Var det någon skillnad mellan raggare och andra ungdomar i synen på sex och könsroller?
- Hur har könsrollerna utvecklats sedan 50-talet?
  - o Hur såg raggarna på tjejer – då och nu?
  - o Hur såg raggarnbrudarna på killar – då och nu?
  - o Vilken roll spelade bilarna för killarnas respektive tjejernas syn på raggarnlivet?

Raggarkulturen är intensivt sammankopplad med rockmusiken. Ta gärna med egna rockskivor, eller låna på biblioteket. Lyssna och diskutera.

## Några frågeställningar kring raggarmusiken är:

- Vilken roll spelade musiken i raggarnlivet?
- Fanns det någon skillnad i den roll som rock n' roll spelade och spelar och den roll som jazz och pop spelat för sina ungdomsgenerationer?
- Vad är det som gör rock n'roll till generationsöverskridande musik?

Raggarkulturen startade på 1950-talet som en ungdomsrevolt mot de förhållanden som rådde och i dag samlar ungdomar på bilar och prylar från 1950-talet. Bilhobbyn spänner över generationerna som få andra verksamheter.

## Det kan ge upphov till många frågeställningar, till exempel:

- Varför råder i dag en sådan nostalgivåg kring 50-talet?
- Varför är raggarnas variant av motorhobbyn så intressant över alla sociala gränser och åldersgränser?

## Raggarnlivet har sett olika ut på olika orter och det är ett liv som sällan dokumenterats på annat sätt än i tidningsrubriker och bråk och våldsamheter.

- Vad är sanningen om det lokala raggarnlivet på er ort? För att ta reda på det kan ni till exempel intervjua varandra och goda vänner.
- Vilken syn hade polisen på raggarna?

- Vad tyckte de lokala nöjesarrangörerna om raggarna?
- Vad berättar raggarna själva? Finns det bilder eller annan dokumentation av raggarnas liv på orten?

## Lästips

”Raggare – Rebellerna som skakade Sverige” av Sten Berglind, Bokförlaget Max Ström 2005.

”Ung på 50-talet”, av Kerstin Gunnemark, Bilda Förlag 2006.

”Bilarna vi körde” av Peter Haventon, Bokförlaget Semic 1990

”Rockabilly – en bok om de sista romantikerna”, av Josefin Ekman Bokförlaget Atlas 2007

”Med K-märkt genom Sverige”, av Staffan Bengtsson, Katarina Juvander och Göran Willis, Bonniers 1995.

”Drömmen om Bilen” Nordiska Museet, Fataburen 1997.

## Hemsidor

<http://www.raggarportalen.se>

<http://www.v8cruisers.se/historik.html>

<http://www.cruisers.se/raggarhistoria/>

